

Nyhedsbrev 08-2024



Julehilsen
2024

SLAGELSE
KUNST
FORENING

Julehilsen 2024

Det går godt i Slagelse Kunstforening, når vi selv skal sige det. Bortset fra elevatoren, der stadig mangler en reservedel efter anmeldelse for godt et halvt år siden og dermed er ude af drift.

Det er lykkedes at gennemføre fire meget forskellige udstillinger af god kvalitet og til megen ros, men det lykkes stadigvæk at holde det store besøgstal fra døren. Ja, vi så jo gerne mange flere besøgende, når bestyrelsen hver gang har udført et kæmpe arbejde med at arrangere, hænge op osv. Jeg ved godt, at vi ikke har krav på noget som helst, og bestyrelsen er fortsat ukuelig. Heldigvis kan lærere med skoleklasser se værdien i vores arbejde og strømmer til.

Dog – nu spiser jeg marcipanbrød til og takker alle medlemmer, der også strømede til. Desuden skal medlemmer, der lægger mange timer i anstrengelserne med udstillinger og hjælper os, have et stort tak. Bestyrelsen er slet ikke alene.

I nærområdet oplever vi utallige tilbud af kulturel art hele året rundt. Vi kan føle det som konkurrence af en slags, vi har godt af. Det frivillige initiativ imponerer hvert år, der er så meget at rende til. Det skal vi selvfølgelig prise os lykkelige for, vi bliver måske forvænt, vi bliver i hvert fald vænnet til, at der er mange forskellige muligheder hele tiden.

Bliver vi også i samme grad vænnet til at tage imod, at være tolerante og åbne, tænke kreativt og vidtfavnende over for oplevelserne? Kan vi tage imod og kommunikere?

Hvad hvis kulturen, kunsten, støder os lidt på manchetterne, vender vi da straks ryggen til? Afviser vi at modtage? Kunsten skal jo puffe til os, drille eller gøre værre endnu.

Selv synes jeg, at jeg er vældig åben, meeeeen jeg udvælger rask væk, hvad der er godt for mig. Jeg tænker på Erik Clausens ord om, at kunst skal være folkelig og politisk, hvilket nok kan diskuteres. Monets åkander er ikke politiske, vi vil sandelig også have noget, der bare kan nydes og beundres. Dét kunne bl.a. kunstfotografierne af Surland og Vesterager, Carl Quist-Møllers tegninger og Schützes malerier på væggene i Tårnet dette år. Ophængningen fra Copenhagen Outsider Art Gallery var tankevækkende, grænsende til rystende. Vi er i bestyrelsen stolte af dem alle.

Jeg lover gode udstillinger næste år, to sponsorater fra henholdsvis Trelleborg Fonden og Spar Nord Fonden har givet os mulighed for indkøb af lækre podier, en forrygende udflugt vil igen føre os vidt omkring. Første udstilling i det nye år er med maler og skulptør Per Buk med fernisering lørdag 8. februar. Alt er nøje udvalgt, og vi glæder os til at vise frem. Generalforsamlingen bliver afholdt den 5. marts kl. 19 i bibliotekets store sal. Sæt endelig kryds!

Til slut vil jeg præsentere et kunstværk, der er fuldstændig uforståelig for mig, fordi det i mine øjne ikke er et kunstværk, men symbol på (undskyld, nu kommer et gammelt, fortærsket ord, det kan nemt støde nogle, men jeg løber risikoen) kapitalisme af værste skuffe og et samfunds meningsløse overflod.



En banan dækket af blå tape indbragte på en nylig auktion 43 mio kr. Gadesælgeren af bananen udenfor fik 50 cents. Det er ikke en gang sjovt! Jeg vover at lave om på det med reference til en pibe og vise det som illustration. Man kan ikke have eneret på en banan og blå tape.

Vi tager lige én mere: Hvis nogle ønsker at demonstrere for klimaet, skal man afstå fra at overhælde en af byens skulpturer med maling. Det er ikke en happening, men ren vandalisme.

På bestyrelsens og egne vegne ønsker jeg alle medlemmer en overordentlig glædelig jul og et skønt nytår.

Knud Erik Sørensen
Formand