

LOTTE MADSEN

30. september – 23. oktober 2022

Udstillingen i Røde Tårn er åben fredag, lørdag og søndag fra kl. 13 – 17.

Kunstforeningen fik øje på Lotte Madsen, da den årlige kunstflugt sidste år gik til den store udstilling 'Lys over Lolland' i den gamle sukkerfabrik i Maribo. Lottes billeder faldt i øjnene på grund af deres særlige farver og den sitrende fortælling der gemte sig i billederne.

Lotte Madsen fik sin grundlæggende uddannelse som billedkunstner hos maleren og billedhuggeren Grethe Bagge i årene 1982-87. Som læremester var Grethe Bagge af den gamle skole, så Lottes indgang til kunsten startede med at hun blev sat til at lære håndværket. Først tegning, så akvarel, derefter kridt, og så til sidst oliemaleriet. Lotte er desuden uddannet lærer med linjefag i billedkunst, og hun har taget den 1-årige overbygningsuddannelse i billedpædagogik på Danmarks Pædagogiske Universitet.

Om sine billeder siger Lotte Madsen selv, at de måske ved første øjekast kan virke som abstrakte. Men sådan opfatter hun dem ikke selv. Hun ser naturen som sin store inspirationskilde; fascineres af farverne, formerne, strukturerne. Hun maler det som overrasker hende og får hende til at forundres. I naturen ser hun undertiden fænomener som får hende til at tænke på samspillet mellem natur og mennesker, naturfænomener som symboler på verdens tilstand. Fra sit atelier på Lolland har hun udsigt til havet, landskabet, himlen, lys og luft.

Alle disse sansninger omsætter Lotte Madsen til vidunderlige billeder, som det er en oplevelse at gå på opdagelse i. Et sted fornemmer man strukturen i bladene på træerne, et andet sted er det måske græsstråenes bevægelse i vinden. Måske er det farvespillet i en afhøstet mark en dugvåd morgen. Lotte Madsens billeder giver os muligheden for fordybelse og personlig oplevelse.