

Stine Reintoft

4. marts – 26. marts 2023

Egentlig opdagede Stine Reintoft først som 43-årig, i 2016, at hun var maler. Hun befandt sig i Statens Legatbolig i Paris på et studieophold med henblik på at skabe en malebog for voksne med parisermotiver. Bogen blev også realiseret, men pludselig fik hun øjnene op for alle de motiver til egentlige malerier, som byen rummede. Fornemme palæer, kringlede gadeforløb, husfacader med rækker af tilskoddede vinduer, tårne, spir, gesimser og Seinen midt i det hele.

Stine Reintoft har altid tegnet. Hendes morfar var professionel (Paul Kastrup, 1920-1987), og både han og Stines mor kunne se at hun kunne noget særligt, og hun valgte da også at uddanne sig inden for design, illustration og mode. Hun gik på Glyptotekets Tegneskole, Skolen for Billedkunst, fik undervisning hos maleren Ulrik Hoff i Charlottenlund og i London gik hun på Central St. Martins University of the Arts.

Hun valgte at blive illustratør, indtil hun tilfældigt i 2015 faldt over en tidlig malebog for voksne. Det gav hende stødet til serien Quiet Please – Vi Tegner, som foreløbig tæller tretten bind om så forskellige lokaliteter som Paris, Aarhus, Bornholm og København.

Siden opholdet i legatboligen i Paris er det gået stærkt. Hendes pariserbilleder blev til hendes debut som maler med en udstilling i Paris på Halle de Blanche i 2017. Så blev hun medlem af kunstnerfællesskabet EXPO4ART som udstiller rundt om i Frankrig. I 2018 deltog hun på Carrousel

de Louvre, og det åbnede døre til gallerier i Rom, London og New York. Coronapandemien gjorde alting meget besværligt, men gav os i hvert fald den positive gevinst, at Stine Reintoft skabte udstillingen Wonderful Copenhagen 1 2020.

Det er med betydelig stolthed, at Slagelse Kunstforening præsenterer denne fantastiske kunstner. Hun er helt igennem sin egen, og hendes billeder er skønne, underfundige og dejlige portrætter af ikke landskaber men 'byskaber', især Paris, som hun elsker.