

Contemporary Outsider Art i Røde Tårn

27.1.-17.2.2024

For de to gallerister Kristine Kimø og Lars Egeris startede interessen for den såkaldte Outsider Art med en rejse til Paris, hvor de blandt mange andre kunstoplevelser besøgte kunstmessen Outsider Art Fair. De var solgt på stedet, og da der ikke fandtes et galleri i Danmark med speciale i denne helt specielle kunstart, besluttede de at åbne deres eget. I 2016 slog de dørene op i Værløse, og er siden flyttet til Gl. Kongevej, hvor det ligger nu.

Outsider Art er som navnet antyder en kunstretning, som dyrkes af mennesker, som på den ene eller den anden måde er 'outsidere' i vores rationelle og velordnede samfund. Det kan være psykiske vanskeligheder, traumer, skæve tilgange til livet eller bare helt almindelige særheder. Fælles for dem er deres helt utraditionelle tilgang til kunsten. De er ikke skolet på fine akademier, men har inden for deres forskellige områder tilegnet sig en stor og overbevisende sikkerhed i det særlige udtryk hver enkelt af dem har valgt.

Slagelse Kunstforening er stolt over at kunne vise et udvalg af værker af en lille håndfuld af disse kunstnere, som med stor faglig og teknisk dygtighed bruger kunsten til at fortælle alle os kedelige, almindelige mennesker hvordan deres forunderlige verden ser ud.

Anthony Stevens henter sine materialer i genbrugsbutikker, hvor han får de tekstiler der ikke kan sælges. Dem sammensætter han i en slags collager, som han broderer sine gådefulde budskaber på.

Christine Louise Hansen kan noget helt særligt med blyant på papir. Det er ofte kvindeskikkelser hun gengiver i sarte og fine gråtoner.

Jim Sanders bor i Brighton i Sydengland, men bringer med sine magiske figurer, udført i alle mulige materialer associationer til mystiske ritualer og primitiv kunst. En problemfri fusion mellem kunst og liv.

Kenneth Rasmussen omdanner skrot til kunst og binder sine værker sammen med tekster, der på samme tid forklarer værkerne og kaster en gådefuld ekstra dimension ind i dem.

Sarah bruger kun sit fornavn som kunstner. Hun maler stærke, psykologiske landskaber, som helt bogstaveligt taler deres eget billedsprog, et ordløst sprog der kalder på fordybelse.

Der er kort sagt nok at se på og tænke over, når Kunstforeningen lørdag den 27. januar klokken 13 slår dørene op til fernisering. Alle er som sædvanlig velkomne til denne fernisering, og der er gratis adgang i hele udstillingsperioden torsdag-fredag-lørdag klokken 12-16 med lørdag den 17. februar som sidste dag.