

Pressemeddelelse ved Vibeke Hvidtfeldt

Fotokunst “Fædre og deres børn” af Susanne Mertz

Lørdag den 3. maj klokken 12-16 er der fernisering i Røde Tårn, Sdr. Stationsvej 1 i Slagelse. Slagelse Kunstforening er som sædvanlig vært ved en lille forfriskning.

Kunstneren er fotografen Susanne Mertz, som i dag er 79 år, og som har brugt hele sit liv til at forfine sin teknik og sit fotografiske udtryk. Hun var kun 12 år, da hun købte sit første kamera og begyndte at iagttage sine omgivelser gennem kameraets linse. Som kun 16-årig kom hun i lære hos Rigmor Mydtskov, der klart kunne se hendes åbenlyse talent.

Det var ikke en ganske almindelig læreplads. Rigmor Mydtskov, som døde i 2010, var i en menneskealder landets fineste portrætfotograf, og det var hende der tog de officielle fotos af dronning Margrethe. Her lærte Susanne Mertz håndværket, men hun lærte også en hel masse om at formidle en stemning, et sind, en politisk holdning eller en særlig situation.

bogen 'Mit liv i billeder' viser hun et udvalg af sine billeder med kommentarer og refleksioner over hvert enkelt billede. Kunstforeningens kommende udstilling bærer titlen "Fædre og deres børn", og Susanne Mertz har betroet foreningens bestyrelse, at den er hun meget stolt af.

Susanne Mertz' liv har ikke været helt almindeligt. Hun voksede op i det centrale København, i Store Kongensgade, hos sin mor. Hendes far var den kendte og anerkendte maler Albert Mertz, og begge forældre havde deres gang i de kreative miljøer, som derfor også blev en del af Susannes omgangskreds. I 1967-68 boede hun hos sin far i Paris, og da hun kom tilbage til Danmark, slog hun sig ned på Christianshavn, lige om hjørnet til Christiania.

Alt dette gav hende mulighed for at komme tæt på navne som Gasolin, teatergruppen Solvogten, Kim Larsen, og fotograferne dem både i private stunder og når de optrådte. I Paris tog hun en række billeder, der på underfuld vis forener socialrealisme og poesi.

Susanne Mertz' billeder spænder kort sagt over en særdeles bred motivkreds, og Slagelse Kunstforening er stolt over at kunne præsentere dem. Det føles ovenikøbet som om hun er en lille smule lokal, eftersom hendes far fra 1977 og indtil sin død i 1990 boede på Glænø.

Udstillingen vises frem til lørdag den 24. maj og er åben hver torsdag, fredag og lørdag klokken 12-16. Der er gratis adgang, og alle er meget velkomne.