

Pressemeddelelse ved Vibeke Hvidtfeldt

Karin Sauer & Inge Ørntoft

Slagelse Kunstforening åbner efterårssæsonen i Røde Tårn med fest og farver på væggene og skøn keramik på podierne. Der er fernisering lørdag den 16. august kl. 12.00 i Røde Tårn.

Det er Inge Ørntoft, der står for malerierne, som er en vidunderlig eksplosion af farver og former. Billederne er abstrakte, men rummer elementer af hverdagsagtige genstande, sat sammen i en mosaik som på samme tid er stramt komponeret og løssluppen munter.

Inge Ørntoft blev uddannet på Århus Kunstakademi 1985-87 og Det Jyske Kunstakademi 1987-93. Her var maleren Anders Kirkegaard blandt hendes lærere, og han er jo om nogen en stor kolorist. Desuden supplerede hun uddannelsen med et års studier i billed vævning hos Anne Henriksen i 1990.

Inge Ørntoft blev født i 1953 i Silkeborg, og det er især i Jylland omkring fødebyen og Aarhus, at hun har udstillet sine billeder, og det er også i det område, hun har videregivet sine erfaringer gennem undervisning. Det er således ret enestående, at Slagelse Kunstforening nu har fået mulighed for at vise de billeder, som det er en fryd at fordybe sig i.

Keramikken på podierne står kunstneren Karin Sauer for, og hun har det ikke fra fremmede. Både hendes far og farfar var pottemagere selvom begge blev grundigt belært om, at der ikke var nogen fremtid i faget. Hun voksede op i Næstved og gik på Den Katolske Skole, som ligger næsten nabo til Kählers Keramiske Fabrik.

Et besøg på fabrikken med skolen blev skelsættende for den lille pige. Med ansigtet på højde med drejeskiven blev hun nærmest suget ind i leret, som en erfaren drejer formede, og fascinationen slap hende aldrig siden.

Karin Sauer kom i lære som pottemager, og er således grundigt skolet i alle de grundlæggende teknikker plus det meget væsentlige at kunne arbejde præcist og disciplineret. Først når det er på plads kan man begynde at lege med former, brændinger og glasurer, som hun har gjort.

Generelt kan man sige om keramik, at det er brugskunst, men i Karin Sauers tilfælde giver det i høj grad mening at lægge trykket på 'kunst'.

Efter ferniseringen lørdag den 16. august kl. 12 er udstillingen åben hver torsdag, fredag og lørdag klokken 12-16 indtil lørdag den 6. september. Ferniseringen vil som sædvanlig være en festlig og hyggelig begivenhed, hvor alle er velkomne til at komme og få en dejlig kunstoplevelse. Der er gratis adgang for alle, også i hele udstillingsperioden i Røde Tårn Sdr. Stationsvej 1, Slagelse. Læs mere om Inge Ørntoft Læs mere om Karin Sauer